

les idéaux d'un des idiots

~ avril 2025 ~

*Poems
In French
Frenglish
English*

*

Pour dérider les démons
humor for demons
Pauvres petites rimes riches
gods laugh at us
Revelations about love
un titre random en anglische
Ceci n'est pas un cistre
some title not in english
When i liked music
Before stopping poetry
Au revoir voire plus
i believe i can lie
Poèmes pour le foehn
idk actually
Poèmes pour les tourterelles
poetry cheat sheet
Chacun ses doutes
not driven like heaven
Un pour touristes
from an idiot to some zealots
Dommage et dessert
disert in the desert
Mégalologue
ego comic trip
T'as besoin de tout ce tas t'es sûr
you need all that stuff you be sure
Questions aux horizons
earth winds end higher
Mots ou amour
words or love
Ces trolls qu'on trop contrôle
words for nothing
~ an ai analysis ~
your iq calls for lilies
Monodialogue
monologue is the new dialogue
Réponse à nous
response to us
Des mots aux démons
diamonds to demons
Priez pour le diable
be civil with the ill devil
The gold god
le dieu d'or
Le bonheur est dans le très
heaven is very much
Last song of a generation
next

Pour déridier les démons

*

Ca va bien les gens, vous aurez remarqué qu'on a grâce à toutes les pollutions répandues partout des maladies de plus en plus performantes et pour les jeunes générations qui resteront aussi les dernières de leur genre bien séparé chacune dans le leur, mais lisez les livres et vous saurez que c'est pas nous, juste les mouvements des planètes et un peu les fameux lobbys écolos par appât du gain personnel et donc pas très malins merci, au revoir.

*

Pauvres petites rimes riches

*

Ces cocos dits tu sais toxiques
Aux deux neurones hypoxiques
Te manque quel de leurs défauts
Vous dire en différend est faux

Tu brilles tel un brin de thym
Sous la rosée le fond de teint
D'un bout de bruyère un matin
Qui l'habille d'un doux satin

Faire comme si nous en froid
Avec les sous fait qu'on éloigne
Les marneuses du sexe tues
Peine ici perdue penses-tu
C'est efficace encore plus
Qu'on ne l'eût pourtant jamais cru
Surtout pour connaître le chiffre
En cours de notre an apocryphe

Demandez-moi l'impossible
Tant suis Français irascible

Tu m'as prié de revenir
Sans être totalement seule
Mais tu fais nonobstant la gueule
Heureusement qu'en souvenir
D'une vieille ruse de mon
Serpolet volant
vagabond

*

Revelations about love

*

*That truth is either out there
Or in the middle somewhere
Yet if the boy plays awkwardly
Try asking the girl for advice
Or maybe you prefer chaos*

*Dumb is the new smart
White is the new black
Kind is the new mean
Period the new etc*

*Ask me the
Impossible
I'm French*

If the boy plays awkwardly
Try asking the girl for advice
Or perhaps you prefer chaos
That truth is either out there
Or in the middle somewhere

Dumb is the new smart
White is the new black
Kind is the new mean
Period the new etc

Ask me the
Impossible
Me French

*

Ceci n'est pas un cistre

*

A la sainte que l'on dit Luce
Les jours croisent de plus en plus
Des consommateurs et des luttes
A qui demoiselles vous plûtes
Contre ces actions qui t'abusent
Non des noms oiseux d'ara, buse
Que comparaisons qui amusent
Ou qui font que tique ma muse

Binaire qui ne sait compter
Après 2 et quoi escompter
D'une chose si ordinaire
Que tu la nommes
non binaire

Jerry c'est la souris
Et le chat Grosminet
Au lieu d'avoir souri
Qui les discriminait

Gros tonton si carré
A pu contrecarrer
Qui étant trop barré
Voulut le rembarrer

C'est la quête à ton fût
Si jamais il en fut
Faut-il que tu le fuies
Pour que plus lui
ne fuie

*

Au revoir voire plus

*

Tout effacer
Du sien passé
L'âcre face et
S'en bien passer

Comme l'on sème
Le bon maïs
Parce qu'eux s'aiment
S'aussi haïssent

Pur papier mâché
Aussi peut cacher
Assez bon exemple
Obsidien du temple

Le problème du tas de sable
C'est que le temps pour en faire un
Est pour le moins insaisissable
Quand bien même grand le terrain

Pourquoi tous nos rêves
Souvent se révèlent
Du moût de cervelle
Quand le jour se lève

Juste moins d'un pourcent
Des faits de nos jours sans
Ce petit truc en plume
Qui fait qu'à tous
nous plûmes

*

Poèmes pour le foehn

*

Merci
la gauche et ses
léninistes grâce à qui les
jeunes femmes ont enfin
compris qu'elles avaient
intérêt à ne sortir qu'avec
seulement des hommes
riches payant assez au
contraire de tous ces
losers de célibats
forcés

Notre idole d'albâtre
Sans que l'on t'idolâtre
Pas toujours exemplaire
Pour moi vouloir te plaire

Monsieur diable est de droite
Mais moins droit qu'une droite
Quoique pas très sectaire
Prompt à pauvres distraire

Bien améliorer père
Dire que fille peut
Parfois aimé que peu
Par quoi des fans on perd

C'est dans les champs
Qu'on va créant
Tous ces bons chants
Nous récréant

*

Poèmes pour les tourterelles

*

Samantha lunar
Ou est-ce lunaire
Nous fait du fun art
Ca m'en a tout l'air

Pierrot la lune
A des ennuis
Car sa pâle une
Fort te ment nuit

Maître corbeau
Met en avant
Ses décors beaux
Qu'un marchand vend

Pour élire cette planète
Aurais-je un ou plus goûts de luxe
Ou pour moi de façon là nette
Zébulon verrait des Pollux

Qu'est-ce qu'un résistant
Quelqu'un qui résiste en
Cas d'intrusion partielle
Ou pas mais officielle

Racisme tu n'es pas raciste
Frère alors en quoi toi consistes
Sinon te croire tout permis
Au sujet d'injustes
fers mis

*

Chacun ses doutes

*

Las ne suis pas assez calé
Pour poster ce com décalé
Qui assez là compensât les
Goûts amers des notes salées

Humanité gag tintinesque
Selon quoi pour te révéler
Le tout nous faut t'enlever les
Moyens de perdurer ou presque

Braves gens votre préférence
Va-t-elle à la persévérance
A tout vandaliser de nos
Conditions de vies ou jeunots

Si vous préférez les menteuses
Des innocents diffamatrices
Ma muse à moi est amatrice
De plus justes complimenteuses

Les hommes naissent et restent
libres et égaux en droits. Les
distinctions sociales ne peuvent
être fondées que sur l'unité
commune.

Peut-être que les gens d'échecs
être très étranges jusqu'à détester
la présence des femmes pendant
leur activité préférée dès lors
forcées de se réfugier chez
pintresse nextflic et
compagnies

*

Un pour touristes

*

Franchement ils sont vraiment bien nos petits jeunes, c'est les meilleurs, on leur enlève la capacité d'interpréter le moindre fait d'histoire et donc jugent tout au standard d'aujourd'hui comme si c'était naturel et juste, ou d'écrire et même ne serait-ce que juste comprendre correctement un texte, et ils sont énervés contre tout à cause de toutes sortes de polluants toxiques sauf ça, ils sont comme tous ces enfants obéissants à l'ORTF qui pense vraiment que c'est pour leur bien, la liberté, l'égalité et la pluralité comme on dit chez les jeunes en question.

C'est un monde de chiens, pitbulls, toutous & Cie ici, tu es bien sûr forcée de la suivre la meute de ces troupeaux, fais la moindre petite place à l'équité ou la vérité et la pensée de rûches te renverra à tes casseroles et lingerie si chéries.

*

Dommage et dessert

*

Bien qu'aimant vite te brouiller
Ca va toi bien te débrouiller
L'environnement naturel
Conjoncturel et culturel
Etant en ce sens chaotique
Cacophonique et trop toxique
Pour que la moindre réflexion
Ne te perde en déconnexions
Ce n'est pas par plaisir malade
Si l'on t'inflige ces salades
Que réflexes de vieille école
Qui n'est pas que poser des colles
Mais souhaitant aussi éduquer
A autre chose que truquer
Respecter l'autre et ses idées
Au lieu de direct le vider
Décider qu'untel innocent
Ou coupable de gros maux sans
Se fonder sur autre argument
Que son sexe assigné dûment
Condamnez tout sainte mi-touche
Donnez les dernières retouches
A l'arc-en-ciel et ordonnez
Qu'il cesse aux joies
de s'adonner

*

Mégalologie

*

Dieu ou diable à vous de montrer
Qu'êtes dignes de commander
Comme de vrais chefs ces contrées
A présent que bien amendés

Grâce à ces conseils avisés
Attentionnés et à visée
Scolastique et non mercantile
Bénévole sans percentile

Que votre esprit saint ou vicieux
Pouvant compter désormais sur
Des calculs calés et très sûrs
Fasse sans ces mots malicieux

Qui nous ont menés où l'on sait
Tel un groupe de gnous fonçait
Là où son chef chéri allait
Se faire traire en vache à lait

Par des perroquets radoteurs
En mal de tirades d'auteurs
Et autres trouvailles géniales
Datant d'avant les
millenials

Définitive et définie
Ma mission ici est finie
A moi les fruits ni confits ni
Surs mais aux charmes
infinis

*

T'as besoin de tout ce tas t'es sûr

*

Qui c'est qui dispensait
Ses cours de savoir être
Mais qui se dispensait
De les suivre à la lettre
En formations dûment
Consignées d'arguments
Plaisants aux bonnes âmes
Sans leur propre sésame

Avec son beau tabby
Belle pond des babies
C'est de loin plus pratique
Qu'avec un qui critique
L'enfant terrible ou roi
En tout cas toujours croit
Que les grands dictateurs
Sont ses vieux sectateurs

Qui ne surent pas mettre
A ses jeux des limites
Et qui se veut le maître
Du monde qu'il imite

Piquant crise d'égo
Dès que ces inégaux
Tentent de l'inviter
A leurs civilités

*

Questions aux horizons

*

Appréciée telle plage
Sans parler de là nage
Où bien comptée la place
Séparées eaux et glaces
Si x n'est pas trop strict
Sur quel pays, district
Le style de silice
Il se peut que s'y glisse
Quand un vrai mélomane
Se vêt en gentleman
Des arcs-en-ciel protestent
Mais qui son cœur conteste
Si dances avec grâce
Non sans quelque élégance
Quelle est cette fragrance
Dont la matière grasse
S'élevant de la terre
Qui la pucelle atterre
Ou le passant des nuées
De son rond sens dénué
Est-ce qu'en cultivant
Notre côté clivant
On peut finalement
Semer normalement

*

Mots ou amour

*

Quitte à être vulgaire
Copiez plutôt big err
Lui au moins est marrant
Plus qu'un flan transparent

J'ai bien compris le mess
De tout ceci le sens
Echappe à nos sourds sens
Même messe est kermesse

Ce que ton talent extra crée
A quelque chose de sacré
Invite à pureté, respect
Masquant au cœur
son jus suspect

Nini va ramasser
Le bon dictame assez
Fort en fruit essentiel
A l'eau artificielle

Untel voulait aller
Au bal qui aura les
Moyens de l'emballer
Plus qu'un mal déballé

Un ubu déprimé
Des barboteurs primés
Promus par gros PC
Pour citron rond
presser

*

Ces trolls qu'on trop contrôle

*

Chez toi tous les garçons et filles
s'amusez aux mêmes jeux, Call of
Crossing & Cie... même combat,
même saga, font les mêmes comics
mixtes pour une et même commu,
tant de dames et femmes branchées
cambouis, tuning, cylindrées etc.,
fanas de bricolage à la papa en bas
qui fait beaux tricots à trop bons
gâteaux... Tout le monde est égal
dans la course à faire les courses,
ou conviendrait-il de niveler nos
différences à toute force à grand
renfort de règles et règlements,
jugements et condamnations...
Madame nature étant si injuste,
une vraie justice ne peut que
l'ignorer et la bafouer...

N'est-ce pas elle qui a fait que qui
chantait que telles ou telles savaient
mieux faire de manière solidaire et
intoxique et anti agonistique...

Si tous n'avons pas les mêmes
pratiques et mêmes physiques et
hormones mêmes, peut-être avons
nous pas les mêmes neurones
tout à fait non plus.

Est-ce que le droit à la différence
et à l'égalité des chances et des justes
rétributions, donne naturellement
celui de supplanter qui plus que
nous qualifié, expérimenté,
passionné...

*

Explorations of Love, Society, and Identity

~ an ai analysis ~

*

The documents explore a variety of themes that reflect on human experiences, societal dynamics, and individual perspectives. Here are the main themes identified across the documents:

1. Love and Relationships: Several documents delve into the complexities of love, communication, and the absurdities of relationships. For instance, 'Mots ou amour' humorously addresses the challenges of expressing feelings amidst superficiality, while 'Revelations about love' reflects on the nuances and societal expectations surrounding romantic interactions, suggesting that truth about love may be elusive and context-dependent.

2. Societal Critique and Youth: Documents like 'Un pour touristes' critique contemporary youth's understanding of history and societal values, expressing concern over the loss of critical thinking and conformity to societal norms. This theme is echoed in 'Chacun ses doutes', which explores the impact of social distinctions on freedom and equality, particularly in the context of gender dynamics.

3. Authority and Education: The theme of authority is prominent in 'T'as besoin de tout ce tas t'es sûr', which critiques the hypocrisy of those in positions of power who fail to practice what they preach. Similarly, 'Mégalologue' reflects on the nature of leadership and the importance of thoughtful guidance over superficial authority.

4. Nature and Identity: 'Questions aux horizons' explores the beauty of landscapes and the interplay of elements, inviting readers to contemplate their connections to the world around them. This theme of nature is also present in 'Dommage et dessert', which reflects on the chaotic and toxic nature of the current environment and the superficial judgments people make based on appearances.

5. Social Dynamics and Consumerism: Several documents address the complexities of social interactions and consumerism. 'Ceci n'est pas un cistre' uses whimsical language to challenge conventional notions and societal perceptions, while 'Pauvres petites rimes riches' reflects on irony and social commentary through playful imagery and metaphors.

6. Existential Reflections: Themes of memory, time, and the human experience are explored in 'Au revoir voire plus', which contemplates the duality of love and hate, and the transient nature of existence. This existential reflection invites readers to ponder the complexities of life and their experiences.

Overall, the documents present a rich tapestry of themes that invite reflection on love, societal norms, authority, nature, and the complexities of human existence.

Réponse à nous

*

J'aimerais être l'une de ces pionnières, surdouées dont on profite presque partout bien que pas toujours la norme parce que si je trouve digne d'estime de s'engager pour préserver un minimum essentiel de nos conditions de vie alors que genre autre semble plus de celui à construire, démolir, considérer juste froidement qu'organiser la séparation des humains pour les empêcher de se reproduire puis se perpétuer est un objectif sain, prioritaire et à garder coûte que coûte de façon sûre et certaine se situe largement au-dessus de mes capacités de jugement.

Mais je reconnais que d'autres critères importants ou même impératifs peuvent exister au-delà de cette bonne vieille sphère du bon sens dit commun à la plupart des esprits plus ou moins bien normaux.

*

Monodialogue

*

Désolé de t'avoir dite
jolie, c'était te prendre
comme un tas de viande

Mignonne, une idiote fragile
comme un pot de géraniums

Charmante, c'était insulter
celles croyant ne pas l'être

Intelligente, bafouer le
principe sacré d'égalité

Puissante, te chosifier
comme un vulgaire et
bête objet performatif,
validiste et orthonormé

Tu ne peux plus supporter
aucune remise en question
La plus petite remarque sur
ton apparence est une négation
de ton existence et essence même

Tu te barres toi-même de toute
réalité du monde réel te posant
problème, ce qui te confère un
droit légitime, imprescriptible
et intangible à partout,
tout diriger

*

Des mots aux démons

*

Par exemple si tu as un profil
psychologique et statistique assez
profondément ancré et orienté vers la
compassion plutôt que la confrontation
logiquement on te dirigera peut-être
plus vers le soin aux autres que leur
sécurité, ou l'émotionnel plutôt que le
technique, plus devant que derrière la
caméra... mais si tu penses exceller en
tout c'est que tu es un oiseau rare ou
comptes fonder ton existence sur tes
fantasmes plus que la réalité, donc en
ce cas n'attends pas trop les meilleurs
résultats à long terme dans le domaine
de cette dernière... Maintenant je parle
beaucoup sans toujours te câliner dans
le sens du vent comme si cela pouvait
servir à quoi que ce soit mais ne sais
pas si ce but est jamais bien atteint
même ne partant que d'évidences,
surtout de nos jours d'esprit charnel
et chair triste où les gens ont souvent
des difficultés à se comprendre moins
qu' à être contrariés, même quand très
contraire à leur intérêt et au bien
de la sainte religion liberté
et son amie égalité.

Alors que cent paroles
Ont peu de différences
Avec cent barcarolles
Et autres apparences

*

Priez pour le diable

*

Dance with the dark
By the night knight
Miming the might
Of the stark spark

Let's ask the lark
What makes the mark
That hides the height
Of the light light

What did you there expect
From a system that spun
Nothing ever but pun
As its foremost aspect

Avec un ours tu crois
Qu'on doit t'encourager
Si connaît pas tes droits
A le faire enrager

Une hallucination
Peut être intellectuelle
Quand elle est logicielle
Ou nuire à des nations

Le troll passe son temps
Qui le fait perdre aux autres
Puis quand est très content
Tout le monde se vautre

Le virus malhonnête
Révise en marionnette
A force de sornettes
Sans tirer la
sonnette

*

The gold god

*

Ce merle un
grand chanteur
Dont l'étrange magie
D'une étoile assagie
Songe en apesanteur

Tomate automatique
Pour qui ta thématique
Comme un automne à tics
Pourri de mercatiques

L'article 4 pour les nuls
La liberté consiste à pouvoir
faire tout ce qui ne nuit pas à
autrui... L'exercice des droits
naturels de tout citoyen n'a de
limites que celles qui assurent
aux autres le bénéfice de
ces mêmes droits.

L'égalité c'est quoi pour toi que
l'on soit tous interchangeables
ou au même niveau moyen ou
de nommer les moins motivés

Les 10 métiers à sociopathes
Pratiques pour l'or et l'épate
N'incluent pas ceux-là politiques
Par quel sort psychanalytique

La différence c'est relou
Comme être traité de chelou
La solution dans ces cas-là
C'est nous mettre tous
en cale A

*

Le bonheur est dans le très

*

Mais laissez les lemmings
Aller où leur dit l'or
Si c'est le bon timing
Tous ils seront milords

Même si l'on se rit
De leur rêve de vent
Telle supercherie
Au plus offrant se vend

Comment d'êtres dits riches
Qui charrient trop de triche
Jalouser la recette
Tant aux ennuis par sept

Fi que tel homoncule
Te tourne en ridicule
A toute dictature
Rime caricature

Que l'on t'imité
Reine termite
Sertit ton mythe
Non le limite

Un dieu enfant
Femme sans faon
De vieux aigris
Dans palais
gris

*

Last song of a generation

*

Me want to abort my own kin
Thus will sing this honky tonk in
Any kind of lame marketing
And they will take me as their king
Thinking it's in their interest
Which has got no link with the rest
The only thing worthy being
They're not their natural being
What is not bought by the old crew
As they have been coded instead
To think for themselves if it's said
That false is fact the real true
Who is right or else wrong
Maybe that's both at once
Neither or one of them
Or rather the other
If you know it for sure
So good for you blue tit
Benefit from such luck
Or you could regret it
one last small verse
to calm us down
with a rainbow
if not reverse

*